

RODRIGO MANUEL PÉREZ

PRODUCTOR Y GESTOR CULTURAL · DOCENTE · ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES

(+54 9) 11 4047 4310 · info@rodrigomanuelperez.com · www.rodrigomanuelperez.com · BA / San Luis, Argentina

PERFIL PROFESIONAL

Desde 2007 me dedico a hacer posible lo que muchos consideran difícil de realizar: proyectos artísticos que cruzan fronteras, idiomas e instituciones. He coordinado producciones escénicas y audiovisuales en más de 15 países, trabajando junto a artistas como Federico León, Mariano Pensotti y la compañía Rimini Protokoll.

Fui Productor Artístico del Centro Cultural Kirchner (2022–2025), co-fundador y gestor de ZELAYA, un espacio cultural multidisciplinario en el barrio del Abasto en Buenos Aires (2014–2021).

Soy docente universitario en la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM, Argentina) y facilito talleres de producción y presentación de proyectos culturales, acompañado a artistas en el proceso de llevar sus ideas desde la página de una convocatoria hasta el escenario de un festival internacional.

ÁREAS DE EXPERTISE

Producción Artística y Técnica

Coproducción Internacional

Festivales y Mercados

Fondos de Movilidad

Gestión de Espacios Culturales

Formación y Talleres

Gestión de Proyectos

Producción Audiovisual

PROYECTOS DESTACADOS

CENTRO CULTURAL KIRCHNER 2022 – 2025

Productor Artístico

Producción artística en una de las instituciones culturales más importantes de Argentina y Latinoamérica, con programación de escala internacional.

LAS IDEAS — Federico León 2014 – 2018

Productor y Asistente de Dirección

Gira internacional en más de 15 países y 20 festivales: Kunstenfestivaldesarts (Bruselas), Festival D'Automne (París), Kyoto Experiment (Japón), Home Works 7 (Beirut), Santiago a Mil (Chile), Alkantara (Lisboa), Carrefour International du Théâtre (Québec), Festival MIRADA (Brasil), entre otros.

YO ESCRIBO. VOS DIBUJÁS — ZELAYA 2017 – 2019

Coordinador de Producción

Obra performática de 25 actores en coproducción internacional: Teatro Nacional Argentino–Teatro Cervantes (Buenos Aires), Kunstenfestivaldesarts (Bruselas), Wiener Festwochen (Viena), FITEI (Porto), Teatro do Bairro Alto (Lisboa). Con apoyo de IBERESCENA y Mecenazgo.

ZELAYA — Espacio Cultural y Productora 2014 – 2021

Co-fundador, Productor y Gestor

Creación y gestión de espacio cultural multidisciplinario en Buenos Aires: teatro, seminarios, ciclos de cine y literatura, festivales, conciertos, muestras de artes visuales.

37° y 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA 2022 – 2023

Productor Técnico

Gestión técnica de producción en uno de los festivales de cine más importantes de América Latina.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE — UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES 2023 – 2025

Productor Técnico

TEATRO COLÓN — Resurrección, Sinfonía N.º 2 de Mahler 2023

Productor Técnico

Ópera con dirección escénica de Romeo Castellucci, montada en el Pabellón Ocre de La Rural para la celebración de los 40 años de democracia en Argentina.

CINEASTAS y EL PASADO ES UN ANIMAL GROTESCO — Mariano Pensotti / Grupo Marea 2014 – 2015

Productor de Gira Internacional

Gira por Zúrich y Ginebra (Suiza), Hamburgo (Alemania), Groningen (Países Bajos), Nueva York, Minneapolis, Chicago, Seattle, Los Ángeles (EE.UU.), Toronto y Vancouver (Canadá).

EXPERIENCIA DOCENTE Y FORMATIVA

UNLaM — Escuela de Artes y Medios — Docente de Producción y Gestión de Proyectos (Virtual) 2022 – *Actualidad*

UNLaM — Escuela de Artes y Medios — Docente de Lenguaje y Producción Audiovisual (Virtual) 2025 – *Actualidad*

Talleres independientes y varias instituciones — Producción y Coordinación de Proyectos Culturales 2018 – *Actualidad*

Producer's Academy — Bruselas, Bélgica — Seminario de Producción de Giras Internacionales 2019

OTROS PROYECTOS RELEVANTES

Centro Cultural Recoleta — BIENAL DE ARTE JOVEN — Coordinador y Productor de CAMPUS (espacio multidisciplinario) 2021 – 2022

ESPACIOS REVELADOS / Changing Places — Productor — Festival cultural internacional, 16 edificios deshabitados de Buenos Aires 2013 – 2014

11 FIBA — Rimini Protokoll: REMOTE BA — Productor Local 2017

BRUT Season Opening — Viena — Productor de piezas audiovisuales IN MEDIA RES 2017

LOS NADADORES — Cabeza de Buey / Laura Santos — Productor 2018

YO EN EL FUTURO — Federico León — Productor — Teatro Cervantes + gira España y Francia 2017 – 2018

LAS MULTITUDES — Federico León — Asistente de producción — Berliner Festschpiele, Steirischer Herbst Graz 2011 – 2013

FORMACIÓN ACADÉMICA

UNTREF — Diplomatura Superior en Gestión del Patrimonio Cultural 2025

Universidad de Buenos Aires (UBA) — Diseño de Imagen y Sonido (Incompleto) 2004 – 2010

Cambridge University — First Certificate in English — Aprobado con grado A 2002

IDIOMAS

Español: Nativo · **Inglés:** Avanzado (Cambridge First Certificate, grado A) · **Portugués:** Intermedio